

Мыслим ЭКОЛОГИЧНО

Нефть кончится через 40 лет. На берег океана снова выбросило 400 мертвых рыбок. В одной из сибирских рек еще раз произошел разлив нефтепродуктов. В последнее время страшно читать новости из рубрики «экология». А вместо того, чтобы бояться, нужно действовать, ведь только наши общие усилия помогут отодвинуть неизбежное засорение планеты. Не всем известно, что есть несколько бытовых привычек, которые значительно уменьшат ваш личный вред Земле.

1. Найдите дом батареек!**2. Открутить крышечку -****бесплатно, сдать ее – бесценно!****3. Одноразовое –****бесперспективно!**

Сдавать пластик – это необходимо, но не каждый готов сортировать свой мусор и искать пункт приема. Однако делать маленькие шажочки и в войне с загрязнением океанов нужно. В вашем районе наверняка есть супермаркет «Слата». В этих магазинах размещены стойки для приема пластиковых крышечек. Не все поддерживают эту инициативу, недоумевая: в каких результатов мы добьемся, если будем сдавать одни лишь крышки? Но я предлагаю вам действовать эмпирически. Хотя бы неделю попробуйте скручивать все пластиковые крышки с вашего мусора, и вы увидите, сколько пластика не попало в океан вашими усилиями.

Все одноразовое, к несчастью, вредит планете. Пора бы нам завести привычку пользоваться многоразовым. Откажитесь от пластиковой посуды на пикниках и вечеринках, как бы ни была заманчива мысль о том, что такую посуду не придется мыть. С гордостью скажите кассиру, что вам не нужен пакетик, потому что вы пришли в магазин со своей сумкой-шоппером. Всегда имейте собственную многоразовую посуду, в которой можно носить ланч и воду, и тогда вам не придется выбрасывать тонны пластика.

Спасать планету – непросто. Но если мы заведем хотя бы три экологичные привычки, вред природе мы принесем меньше. Большой путь начинается с первого шага.

Полина Савенко



«Студенты БГУ могут сдать батарейки на 1 этаже 3 корпуса»

Вторсырьё и где его сдать в Иркутске

Слово «вторсырьё» на слуху, но, вероятно, немногие знают, зачем оно нужно и куда его сдавать в Иркутске.

Для того чтобы разобраться, посмотрим на определение: что же это такое? Толковый словарь Ефремовой сообщает, что вторсырьё, или иначе вторичное сырьё, – изношенные материалы и изделия, используемые повторно как исходное сырьё. Некоторые отходы вновь берутся в качестве ресурсов для выработки энергии и называются не вторичным сырьём, а вторичными энергетическими ресурсами.

В качестве вторсырья может быть использовано до 90% обычных бытовых отходов. Мусор можно сортировать и сдавать на переработку или же перерабатывать самостоятельно: твердые отходы – путем апсайклинга (переосмыслить предмет, например, перешить старый мужской пиджак большого размера в женский костюм), а пищевые – компостировать.

Сейчас тема переработки мусора и его сортировки становится трендом, так как многие люди стараются изучить тему экологии и взять ответственность в первую очередь за свои поступки. Но также есть огромное количество людей, и, в частности, жителей Иркутска и Иркутской области, которые стараются избавиться от мусора, а куда он идет дальше и как закончится его «сказочная» жизнь – не знают или не хотят знать.

Если вам известно, как долго разлагаются те или иные материалы, и вы хотите сдать на переработку старые вещи, но не представляете, где в Иркутске можно оставить пакеты «пересортированного», не переживайте, IRK.RU позаботились об этом. Они запустили онлайн-сайт, на котором, выбрав определенную категорию материалов (пластик, стекло, батарейки и прочее), вы увидите на карте, где рядом можно сдать отдельный мусор.

Ещё существует сайт Recyclemap.ru, где, выбрав свой город, вы также можете получить список мест, куда можно отнести мусор или старую одежду.

При переработке материалов их качество снижается, поэтому из вторсырья невозможно сделать продукт, идентичный исходному. Почти каждый материал может подвергаться переработке предельное количество раз. Но намного разумнее следить не только за тем, как рассортирован мусор, но и за тем, как можно предотвратить его образование.

Яна Витковская



Карта иркутских пунктов сбора вторсырья

<https://www.irk.ru/recycle/>



Карта раздельного сбора вторсырья
<https://recyclemap.ru/>



Скриншот с официального сайта IRK.RU

Все на лёд

Студенты со всего Иркутска собрались на острове «Конный», чтобы бесплатно покататься на коньках, повеселиться и поучаствовать в розыгрыше нового iPhone13 от спонсора мероприятия - En+ Group. В прошлом году в празднике был задействован только Иркутск, а в этом подключились уже другие города: Братск, Ангарск и Усть-Илимск. Для участия в главной лотерее нужно было снять ролик на одном из установленных в городе объектов организации, выложить его в инстаграме в Reels, поставить официальный хештег и обязательно прийти на праздник. Чем больше роликов, тем лучше. Помимо этого приза были и другие, не менее полезные: например, купон на целый месяц бесплатной пиццы в Додо, беспроводные наушники, клюшка, сертификаты и многие другие. Все счастливицы честным путем получили свои подарки.

Было достаточно много желающих получить новый iPhone, но победитель всё же один. В нашем городе им стала студентка политеха Мария Самбулова. Она поделилась своими впечатлениями о выигрыше: «Это было очень неожиданно. Когда услышала свой номер и ник инстаграма как данные победителя, не сразу даже это поняла. Мне невероятно приятно, что среди такого числа отличных роликов победил именно мой. Думаю, с возможностями приза буду снимать теперь гораздо чаще».

Так как весь остров «Конный» был полон студентов из разных вузов, нельзя было упустить такую возможность и не познакомиться с некоторыми из них:

- Привет, как тебя зовут?
- Привет, это я, всеми любимый Аркадий Демидов.
- Где ты учишься?
- В педагогическом университете ИГУ, на 1 курсе по направлению БЖ-география.
- Скажи, пожалуйста, сколько роликов ты снял?
- Когда я узнал об этом невероятном розыгрыше, я тотчас же побежал к фееричной светодиодной арке у цирка и наснимал там порядка пяти видеороликов! Но после тщательного обдумывания и редактуры отснятого материала, понял, что достойны быть опубликованными всего два!
- Ты сильно расстроился, что не выиграл?
- На самом деле, ни капли! Я понимал, что шансы на мою победу были довольно низкими, ведь выиграть новый айфон мечтал не один я, а ещё сотни конкурсантов с прекрасными видео!
- Что тебе понравилось больше всего?
- Не думаю, что у меня хватит сил отбросить всю совокупность эмоций от каждого фактора и выделить что-то одно. Но с уверенностью могу сказать, что организация всего мероприятия была на довольно высоком уровне!



На фото Аркадий Демидов



На фото София Головина

- Привет, представься, пожалуйста!
- Привет, меня зовут София Головина, я студентка 1 курса ИргУПС. Факультет «Управление на транспорте и информационные технологии».
- Что тебе запомнилось больше всего?
- Запомнился фейерверк в конце мероприятия, игровое поле, там ещё собачки были милые. Да в принципе весь праздник запомнился. Мы с друзьями играли в игры и хорошо проводили время.
- Познакомилась ли ты с ребятами из других университетов?
- Нет. Я встретила своих знакомых из других вузов, но не познакомилась.
- Сильно расстроилась, что не победила?
- Относительно. У меня был близкий номер - 423, а выиграл 432. У меня какая-то напасть: когда проходил розыгрыш телефонов, то мой номер где-то очень близко, но не был выигрышным. В лотерее тоже непонятно было с номерами, ибо у друзей и у меня были с 500, а там в основном 300... Я не говорю, что других номерков не было, просто за всё время с 500 ни одного номерка не попало.
- Тебе удалось покататься на коньках?
- Нет, своих у меня нет, а в прокат была огромная очередь.



На фото Мария Самбулова победительница розыгрыша

Алина Филиппова

Открытие Олимпиады

Четвертого февраля были официально открыты 24-ые зимние олимпийские игры в Пекине. Церемония открытия представляла собой парад делегаций, завораживающее лазерное шоу, торжественное поднятие флагов и конечно-же зажжение легендарного олимпийского огня на пекинском национальном стадионе, также известном как: «птичье гнездо».

Постановщиком шоу, которое было представлено зрителям на церемонии открытия, стал знаменитый китайский кинорежиссер, актер, продюсер и сценарист Чжан Имоу. Он был трижды номинирован на «Оскар», но ни разу не получил эту награду. Однако, китаец стал первым человеком в истории, кому удалось стать постановщиком церемоний открытия и летних, и зимних Олимпиад. В 2008 году на летних Играх в Пекине режиссером открытия олимпиады на «птичьем гнезде» выступил именно он. Стоит отметить и то, что Пекин впервые принимает зимние олимпийские игры. Всего в шоу на церемонии открытия 2022 года организаторы задействовали около трех тысяч человек. Уточнялось, что 95 процентов участников составят несовершеннолетние. В мероприятии, безусловно, могло бы участвовать гораздо больше людей, однако китайская сторона ограничила их количество из-за сложной эпидемиологической обстановки.

Главными темами шоу были заявлены экология, мир и судьба человечества. Церемония открытия зимних Олимпийских игр в Пекине началась с исполнения национального гимна Китая и поднятия флага страны. После этого состоялся парад спортсменов, который сопровождался классическими мелодиями, в том числе европейских композиторов. Церемония получилась очень красочной, большое впечатление произвели световые эффекты и музыкальное сопровождение. Мероприятие длилось около двух часов. Все участники церемонии использовали средства индивидуальной защиты.

На Олимпиаде в Пекине Россия снова выступает без флага и гимна. Это связано с санкциями Всемирного антидопингового агентства (WADA).

Вместо гимна нашей страны будет звучать фрагмент из Первого концерта для фортепиано с оркестром Петра Ильича Чайковского. Всего в Пекине команду Олимпийского комитета России представят 109 спортсменов и 104 спортсменки.

В ходе этой олимпиады будет разыграно 109 комплектов медалей в 15 видах. Соревнования в рамках Олимпийских игр в Пекине начались еще 2 февраля, а первые медали были разыграны в субботу, 5 февраля.

Соревнования по 15 дисциплинам продлятся до 20 февраля. В тот же день на том же стадионе состоится торжественная церемония закрытия. Эти олимпийские игры подарят миру 16 дней интенсивной спортивной борьбы между участниками со всего мира в огромном множестве дисциплин.

Илья Собашников



Кадры с олимпиады

<https://yumarov.ru/interesnoe/ceremoniya-otkryitiya-zimnih-olimpijskih-igr-2022-v-pekinge-29-foto-05-02-2022.html>

А в Новой Дrame премьерa

На первый взгляд, театр во многом уступает кино: в охвате аудитории, в технических спецэффектах, в выборе локаций... Актеры кино могут повторять сцену снова и снова, и на экране покажут самый удачный вариант. У театрального же актёра нет возможности на ошибку: второго дубля просто не существует. Но есть в театре что-то, из-за чего зрители выбирают именно его. И это чувство сопричастности, реалистичности и близости с героями, находящимися на сцене.

Так, в театре Новая Драма 29 января состоялась премьера спектакля «Шлагбаум». Постановка повествует о Валере, потерявшем жену Зою. Он приходит на кладбище и рассказывает перед её могилой как прошли похороны, жалуется на кошку умершей, ругается и рассуждает о прошлом.

Он потерял не только возлюбленную, но и себя самого. Это спектакль об утрате, о невозможности отпустить любимую и принять случившуюся трагедию.

Режиссером выступил директор «Новой драмы» Вадим Карионов. Главную роль сыграл Николай Кулебякин, а роль Зои – Виктория Криницкая. Основная работа актеров находится в театре юного зрителя имени А. Вампилова, они профессионалы своего дела и имеют за плечами несколько лет опыта выступлений. Следующая дата показа спектакля – 27 февраля, успеите сходить!



фото: группа вконтакте "ТЕАТР "Новая драма"



На фото Николай Кулебякин и Виктория Криницкая

Дарья Истомина

Помимо шкафа, заглянуть можно в деревенское «заковёрье» – так называются инсталляции из ковров. Наверное, у многих остались теплые воспоминания из детства, когда перед сном они изучали настенные узоры. В коврах на выставке есть отверстия, заглянув в которые, можно увидеть рукодельные иконы с многолетней историей.

Второй зал «Локальности» посвящен историям о людях и местах вокруг Байкала. Они представлены в фотографиях, видеороликах и текстах. Все люди на фото – учителя, фельдшеры, фермеры и охотинспекторы – главные герои репортажей журнала. Многие из них не покинули родные, но постепенно увядающие места, а остались и теперь делают все возможное, чтобы изменить жизнь вокруг в лучшую сторону. Так, например, поступил герой одного из фоторепортажей – главврач больницы в маленьком поселке Балаганск Гомбо Цыденов. Однажды он спас переводчика английской королевы, которому не посчастливилось встретиться с грабителями во время путешествия. Казалось бы, после помощи такому человеку, Гомбо мог обзавестись связями и перебраться в другую страну с более комфортными условиями жизни и труда, однако он остался и сейчас активно ведет работы по строительству новой больницы в своем родном поселке.

Каждый портрет, каждый пейзаж – все работы Антона хоть и выглядят несколько мрачно, но в полной мере передают эмоции. Как говорит сам фотограф, люди на снимках должны выглядеть так, словно перед ними не было камеры. Эффект присутствия работает на все сто процентов – неважно, смотришь ты на серию или на одиночное фото. И на сто из ста я оцениваю «Локальность». Подобные выставки стали обыденностью где-нибудь в Москве или Питере, для регионов же концептуальное и неоднозначное – редкость.

Посетители этих выставок могут познакомиться с историями тех, кто живет рядом, а также осмыслить новые грани повседневности. А для тех, кто увлекается фотографией, это прекрасная возможность развить насмотренность и найти вдохновение. Очень надеюсь, что таких выставок будет больше, ведь у нас много крутых и невероятно талантливых деятелей искусства. Для регионов же концептуальное и неоднозначное – редкость. Посетители этих выставок могут познакомиться с историями тех, кто живет рядом, а также осмыслить новые грани повседневности. А для тех, кто увлекается фотографией, это прекрасная возможность развить насмотренность и найти вдохновение. Очень надеюсь, что таких выставок будет больше, ведь у нас много крутых и невероятно талантливых деятелей искусства.

Текст и фотографии – Мария Полежаева



Локальность в Огне

«Заковёрье», антиковидный блокпост, «капсула времени» — это лишь часть того, что можно увидеть в иркутском центре современного искусства «Огонь» на интерактивной выставке «Локальность», посвященной сибирской глубинке. Это коллаборация документального фотографа и фотожурналиста Антона Климова и независимого интернет-журнала «Люди Байкала».

«Локальность» – это не просто выставка, это истории людей и предметов их быта, возможность не только посмотреть на живые фотографии умирающих сибирских деревень, но и попытаться прочувствовать их размеренную жизнь.

Именно для этого на выставке представлены вещи, привезенные из заброшенной деревни Таёжное: старинные документы, книги и фотографии, предметы быта и мебели. Все это находится в зале, посвященном таким же деревням, как Таёжное. Там же стоит «капсула времени» – большой старый шкаф, открывая который, ты переносишься в прошлое.



На выставке можно заглянуть в деревенское «Заковёрье»



Один из залов выставки посвящен заброшенным деревням

«Капсула времени» со старыми письмами и фотографиями из д. Таёжное

«Я понял, что хочу быть военным, когда увидел курсанта в журнале»

День защитника отечества — это важный праздник для всех жителей нашей большой многонациональной страны. Почти каждая российская семья имеет своего героя, которого чувствует каждый год за его заслуги перед родиной. Байкальский государственный университет не является исключением, в нём трудится большое количество людей, которые посвятили свою



А.А. Преловский в Центре специальной подготовки БГУЭП, ныне БГУ, 2013 г.

жизнь служению отчизне. Мой герой, Александр Александрович Преловский, — крепкий сибиряк, старший преподаватель кафедры правового обеспечения национальной безопасности, педагог-тренер, председатель судейской коллегии по боксу Иркутской области, мастер спорта СССР по боксу.

— Александр Александрович, добрый день! Расскажите, пожалуйста, как начался Ваш путь военного?

— Стать военным человеком я мечтал с самого раннего детства, но воплотить мечту в реальность у меня получилось не сразу. После восьмого класса я пытался поступить в Суворовское училище, но, к сожалению, не смог пройти медицинскую комиссию из-за выявленного плоскостопия. Не могу скрыть, что для меня это было большой неожиданностью, т.к. я с детства занимался спортом и был хорошо физически подготовлен. Эти обстоятельства меня не сломили, и я продолжил обучение в средней школе до 10 класса. По окончании школы я снова решил поступать в вуз, на этот раз в Военный институт физической культуры, в г. Ленинград. Все испытания я прошёл на отлично, и мне уже пришло подтверждение на поступление, но, к сожалению, по семейным обстоятельствам вынужден был снова отказаться от своей мечты. После этого я поступал в ИГУ имени Жданова на биологический факультет, т.к. меня очень интересовала ихтиология, к тому времени я занимался разведением рыб. Все экзамены сдал хорошо, но до поступления мне не хватило одного балла. Через некоторое время я предпринял ещё одну попытку и подал документы в Калининградское морское училище, предварительно я прошёл все испытания. Уже собрался вылетать, как вдруг столкнулся с отсутствием авиабилетов. Я позвонил в отдел кадров училища, мне был задан единственный вопрос, который впоследствии оказался роковым — служил ли я в армии? Я утвердительно ответил: нет, на что мне сказали, что ждут меня после прохождения службы. На тот момент, во времена СССР служба в армии была престижной, поэтому я с ответственностью подошёл к подготовке служить и устроился работать в Иркутский авиационный завод на должность инструктора оборонно-спортивной работы допризывной молодёжи. Несмотря на то, что я сам был призванием, мне приходилось контролировать других: как они сдают нормы ГТО, стреляют в тире, и насколько они физически подготовлены к

службе. Весной 1985 года по повестке из военкомата я был направлен в ряды Вооружённых Сил СССР, в Войска правительственной связи комитета государственной безопасности. Служба была очень интересной, но сложной.

— Скажите, пожалуйста, сколько лет Вы в общей сложности отдали военной службе?

— На срочной службе я прослужил один год, с войска связи поступил в Военный институт физической культуры. Сначала мне в это даже не верилось, т.к. был очень большой конкурс на одно место и поступить было практически невозможно. Когда я прибыл на место, сразу же понял, что спорт и служба будут идти на протяжении всего обучения параллельно. Все дисциплины препродавались на высшем уровне, в том числе и военная подготовка. К выпуску мы были высококлассными специалистами своего дела. По окончании института я получил звание лейтенанта. После окончания военного вуза всех обязательно распределяли в разные части вооружённых сил СССР, а так как я учился на военно-морской специальности, меня отправили в г. Балтийск, в бригаду Морской пехоты, где я получил должность начальника физической подготовки десятой оперативной эскадры Тихоокеанского флота. Мне изначально было понятно, какой высокий груз ответственности был на меня возложен, но я всё равно был рад назначению.



А.А. Преловский с товарищами сборной по боксу СССР ВИФК (Военный институт физической культуры), Ленинград 1989 г.

— Александр Александрович, Вы первый военный в семье или продолжаете династию?

— Я считаю, что я не являюсь первым военным в семье, оба мои деда воевали во времена Великой Отечественной войны, именно с них я и брал пример. После окончания войны они не продолжили службу, пошли поднимать народное хозяйство СССР. Моя мечта быть военным возникла, когда я увидел в журнале «Красная звезда» курсанта в красивой военной форме. Я сразу же мысленно примерил её на себя.

— Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать военный человек?

— Военный прежде всего должен обладать волевыми качествами. Мы родились мужчинами неслучайно и не для того, чтобы носить брюки. Наша главная задача — защищать свою родину, семью.

— Как Вы оцениваете престижность профессии военного на сегодняшний день?

— Сейчас я наблюдаю, что поголовно молодые люди не рвутся служить. Мне очень трудно сказать, хорошо это или плохо.



Первый год в офицерской должности, г. Балтийск 1991 г.

Одно я могу утверждать с уверенностью: в армии не должно быть случайных людей. Служить должны идти только те, кто об этом мечтал, у кого есть острое желание стать военным. Но одного желания будет недостаточно, необходимо иметь усердие,

сосредоточенность, начитанность и желание постоянно, не покладая рук трудиться. Очень хорошо, когда у молодого человека есть пример в семье перед глазами. Если его нет, то приходится моделировать из фильмов, журналов и книг. Случайностей в выборе этой профессии не бывает.

— Александр Александрович, скажите, пожалуйста, были ли у Вас какие-нибудь забавные или запоминающиеся случаи во время службы?

— Их было очень много, ровно столько, сколько ходило анекдотов в народе. Но один отчётливо припоминается. Солдат из хозчасти попал на пост, который находится под охраной. На посту стоял часовой, у которого было недостаточно опыта. Он спросил, как и полагается, солдата: «Стой, кто идёт?» Солдат решил не отвечать и побежал обратно в часть, после чего часовой сделал предупредительный выстрел в воздух. Солдат снова не отреагировал, и часовой побежал за ним через забор с оружием в руках. К счастью, всё обошлось, но была большая опасность, т.к. оружие было заряжено боевыми патронами и любое неудачное движение могло привести к необратимым последствиям.

— Одной из немаловажных составляющих в военной службе и в любой другой деятельности — дружба. Скажите, пожалуйста, Вы общаетесь на сегодняшний день со своими сослуживцами, как происходило и происходит ваше взаимодействие?

— Со всеми сослуживцами мы общаемся и по сей день, у нас есть группа в WhatsApp. Я всегда нахожусь в курсе событий, происходящих в их жизни. В общей совокупности я отдал службе больше 10 лет и очень благодарен судьбе за то, что обрёл таких прекрасных друзей, на которых можно положиться в любую минуту. Недавно нашему выпуску исполнилось 30 лет, и все, кто смог, приехали в Санкт-Петербург. Мне было приятно всех увидеть живыми и здоровыми, все они стали умудренные опытом. Мы себя ощущаем не просто знакомыми или друзьями, а уже братьями. Все тяжести и невзгоды всегда делили пополам.

— Что для Вас значит патриотизм, что Вы вкладываете в это понятие?

— Для меня патриотизм — это прежде всего любовь к Родине. Мы должны её любить так, как любим свою семью — бескорыстно. И самое главное, должны быть готовы в любую минуту встать на её защиту.

— Александр Александрович, Вы можете выделить военные фильмы, которые произвели на Вас большое впечатление?

— В то время, когда я формировался как личность, безусловно, большую роль играли фильмы и книги. Особенно я могу выделить: «Добровольцы» (режиссёр — Марк Егоров), «Танкисты» (режиссёры — Зиновий Драпкин, Роберт Майман), «Офицеры» (режиссёр — Владимир Роговой). Благодаря этим фильмам сформировалась моя главная цель — стать военным. В наше время есть очень много отличных фильмов про военную службу, недавно мне понравилась лента «Небо» про российских лётчиков в Сирии.

— Раньше в школах преподавалось военное дело. Сейчас его, к сожалению, убрали. Как Вы считаете, настоящего военного необходимо воспитывать с детства?

— Воспитание прежде всего исходит из дома, от родителей. Я считаю, что необходимо вернуть преподавание военной подготовки в российских школах. Гражданскую оборону никто не отменял, мы должны уметь вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций. Ребятам необходимо готовиться к армии. Сейчас служат всего один год, по прошествии которого очень сложно стать хорошим военным.

— С 13 лет и по сей день Вы занимаетесь боксом, и достигли высоких результатов. Расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к нему?



фото: личный архив А.А. Преловского
А.А. Преловский с товарищами по службе на Тихоокеанском флоте 1985 г.

— В Советское время была очень сильная популяризация спорта и здорового образа жизни. Я посещал разные кружки, ходил на плавание, начинал заниматься стрельбой из винтовки и мелкокалиберного оружия. В шестом классе друзья позвали меня заниматься боксом, так постепенно я им увлёкся. Когда в 1979 году я пришёл на запись, вместе со мной в группе было 40 человек, через два-три года в группе осталось четыре человека. Так, с этого времени бокс остался в моей жизни. Я пришёл заниматься в группу к именитому тренеру Копытину Александру Сергеевичу, у которого уже на тот момент в числе учеников были выдающиеся спортсмены, чемпионы СССР, Европы. Во время учёбы в Ленинграде я не бросил занятия боксом, выступал за честь института, за Ленинградский военный округ. В 22 года сдал норматив и стал мастером спорта СССР по боксу. К этому моменту мой спортивный стаж составил уже 10 лет. Я считаю, что занятие боксом мне многое дало: прежде всего здоровье,

хорошую физическую форму; развило во мне волевые качества. В настоящее время тренирую ребят, вывожу их на соревнования, являюсь председателем судейской коллегии Федерации Иркутской области по боксу.

— Скажите, пожалуйста, есть ли у Вас в семье традиция отмечать приближающийся День Защитника Отечества?

— В нашей семье мы всегда отмечаем его радостно и весело. Для меня это один из самых важных праздников, ведь в этот день мы чувствуем тех людей, которые стоят на защите нашей Родины. Благодаря им мы спим спокойно, благодаря им у нас мирное небо над головой, благодаря им нет войны.

— Спасибо за беседу, Александр Александрович! И напоследок задам Вам заключительный вопрос.



А.А. Преловский во время обучения Военном институте физической культуры. Ленинград, 1986 г.

Что вы можете пожелать студентам Байкальского государственного университета?

— Нашим студентам я хочу пожелать прежде всего здоровья, высокой мотивации в учёбе, иметь цели, вести здоровый образ жизни!

Владимир Измestьев

Спорт

На спорте

Футбол, бокс, джиу-джитсу, волейбол, теннис, баскетбол – спорт у нас в университете любят и занимаются им каждый день. Например, Вячеслав Тун-Куй-Сю успешно совмещает учебу, работу юристом в строительной компании и ежедневные тренировки в единоборствах. А не так давно он стал чемпионом Иркутской области по боксу. Спорт – это не просто физические нагрузки, это своеобразная батарейка, которая заряжает человека, прежде всего, морально. Об этом – в фоторепортаже с того самого Чемпионата, на котором Вячеслав завоевал титул чемпиона.



Вячеслав готовится к поединку



Соперник Вячеслава - кандидат в мастера спорта, именитый спортсмен



Поединок был непростым



Исход боя предугадать было крайне сложно



Решающий второй раунд



Досрочная победа техническим нокаутом



Вячеслав - чемпион

Самые интересные бои UFC 270

Юбилейный турнир UFC 270, прошёл 23 января и подарил множество зрелищных боев.

Открывает топ поединков Саид Нурмагомедов vs Коди Стэммен. Школа дзюдо взяла своё, и в первом же раунде Нурмагомедов Саид засаботил оппонента и выдвинулся вперёд в рейтинге легчайшего веса.

Следующий бой предстоял Брандону Морено, за защиту пояса против Дейвесона Фигеро. Изначально исход боя не был предрешён, никто не знал, будет ли новый чемпион наилегчайшего веса или Брендон Морено оставит этот титул себе. Все решилось по окончании всех 5 раундов, судейским решением. Схватка проходила на равне, но 3 нокаута плохо повлияли на статистику боя и Дейвесону Фигеро удалось стать новым чемпионом.



Брат Нурмагомедова делает удушающий приём оппоненту



Дейвесон Фигеро наносит удар по чемпиону

Заключительный бой проходил в тяжелом весе, между чемпионом Френсисом Нганну и Сирилом Ганом. Оба мастеровитые ударники, но отчётливо было видно, как Ган прессинговал чемпиона акцентированными ударами, но Нганну вовремя сменил тактику и начал активно бороться Гана. Исход решили судьи. Пояс Френсису удалось удержать, а это значит, что нужно активно готовиться к следующей защите.

Никита Березовский



Френсис Нганну отстоял титул чемпиона

Свободное время

Как получать удовольствие и деньги?

Обучение в университете — это не только лекции, практики и бессонные ночи перед сессией, но это еще и очень важный жизненный этап, в котором можно обрести новые знакомства и будущую профессию. Но вот представьте себе ситуацию: вы удачно закрыли сессию и впереди у вас два месяца лета, чем заняться? В моем материале мы разберёмся: как поехать в детский лагерь, если тебе больше восемнадцати лет, и как зарабатывать деньги путешествуя по стране.

В Байкальском университете, есть ВШСО БГУ, что расшифровывается как "вузовский штаб студенческих отрядов", в который входят представители таких объединений как "ИО СПО" и "РСО", и о каждом подробнее я сейчас расскажу. Иркутское Объединение студенческих педагогических отрядов "ИО СПО" — это молодежное общественное движение. Главная цель этого объединения — это подготовка и квалифицированных педагогических кадров, для работы с детьми в летних оздоровительных лагерях.

Иркутское Объединение было создано в 1966 и является единственным в нашей стране. Бойцы, новички и старики отрядов, входящих в "ИО СПО" проходят курсы "вожатского мастерства", и каждый год выполняют переподготовку для подтверждения своих умений и навыков.

У Иркутского объединения Педагогических отрядов, так же как у "РСО", есть свои службы такие как: пресс-центр, выполняющий информационную роль и занимающийся агитацией среди студентов; методическая служба создает программы обучения для вожатых, разрабатывает новые игры на летние смены; служба оформителей, спорт служба и еще несколько служб. На данный момент в штаб БГУ входят только два отряда от ИО СПО, это СПО "ГНОМ" и "Пламя", в которые вы можете вступить прямо сейчас, зайдя на публичный сайт этих объединений в ВКонтакте. Что касается "РСО" — это молодежная общероссийская организация "Российские Студенческие Отряды". Данная общественная организация, обеспечивает временной занятостью свыше 240 тысяч человек, более чем в 74 регионах Российской Федерации, а также занимается гражданским и патриотическим воспитанием молодежи. Направления работы "РСО" сводятся к нескольким направлениям: строительные отряды — студенты выезжают на региональные или федеральные стройки, такие как космодром "Восточный" или прокладка новой ветки БАМа. Отряды проводников — эти ребята проводят лето за кружечкой кофе в купе проводника, путешествуя по стране и зарабатывая деньги. Так же у РСО, есть свои педагогические отряды, они выполняют такую же работу как ИО СПО, за исключением привязанности к Иркутской области. Также в штабе БГУ представлены Сервисные отряды, деятельность которых сводится к обслуживанию гостиничных номеров, а также работе официантами и персоналом разного толка. Что касается заработной платы, то гонорар варьируется, но остаётся выше 16 тысяч, за летнюю смену в лагере для ИО СПО, но бывает ниже для Российских студенческих отрядов. Это связано с индексом "прожиточного минимума" регионов России.



Студенческий отряд "Пламя"



Студенческий отряд "Гефест"

Александр Володин

Майнинг криптовалюты в Иркутской области

В последнее время в нашем городе стала очень популярна тема майнинга, и в связи с этим власти региона бьют тревогу: жители Иркутской области стали тратить намного больше электричества, чем раньше. Потребление в 2021 году выросло на 159% по сравнению с 2020-м. Сети не выдерживают, происходят аварии и отключения. Это связывают с тем, что жители региона занимаются майнингом криптовалюты.

Особенно активно майнинг стал развиваться в 2021 году. Во-первых, рос курс криптовалюты. Во-вторых, власти Китая запретили заниматься майнингом в своей стране. Оборудование стали вывозить и устанавливать в других местах.

Иркутскую область и раньше называли столицей российского майнинга. У нас низкие тарифы на электроэнергию и холодный климат, что позволяет сократить затраты на охлаждение оборудования.

Диапазон мнений о перспективах майнинга в нашей стране варьируется от полного запрета до выделения его в отдельный вид экономической деятельности. Например, в январе 2022 года Банк России предлагал

полностью запретить майнинг и обращение криптовалют в стране. Вслед за этим появились сообщения о том, что президент страны Владимир Путин высказался о преимуществах России в майнинге криптовалют: «Это профицит электроэнергии и подготовленные кадры». Поэтому глава государства попросил Правительство и ЦБ выработать единое мнение насчет майнинга криптовалют в стране. В то же время пресс-секретарь президента Дмитрий Песков опроверг согласие Владимира Путина на майнинг в регионах с избытком электроэнергии. Ранее агентство Bloomberg сообщало, что президент поддерживает предложение Правительства России о регулировании рынка криптовалют, несмотря на позицию Центробанка, который настаивает на полном запрете.

Но вот как высказываются сами пользователи майнинг систем: «Благодаря крипте, майнингу в России может появиться реально сильная энергетика. Дорогостоящую инфраструктуру — трансформаторы, подстанции — можно построить за счёт инвестиций от майнеров. Энергетики это понимают».



Майнинг машина фото из Интернета

Егор Парфенов

Очередной «проходняк» или нечто новое? «Мы все мертвы» от Netflix



Официальный постер сериала с главными актёрами
<https://www.kinopoisk.ru/series/1367856/>

Совсем недавно на стриминговом сервисе Netflix вышел сериал корейского производства «Мы все мертвы». Он сразу попал в топы площадки и продолжает активно набирать обороты. Стоит ли его смотреть и что вас ждёт? Сегодня я вам расскажу.

Отправной точкой в истории является простой учитель химии. Над его сыном издевались школьные хулиганы. К кому бы он ни обращался за помощью – все закрывали глаза или списывали всё на юношеские дурачества. Даже его сын проникся безразличием к ситуации и хотел покончить с собой. Но отец не остался в стороне и изобрёл препарат, который должен был придать сил его сыну во время стрессовой ситуации. По законам жанра эта инъекция была ужасающей ошибкой, которая привела в упадок весь город.

Дорама хорошо продемонстрировала эффект бабочки – то, как каждое плохое или необдуманное действие отразилось на судьбах персонажей и города в целом. На протяжении всего хронометража показывают параллельные истории, но акцент ставят на выжившей группе школьников и том, как они борются за жизнь в этих диких условиях. Большинство персонажей дорама представляют из себя архетипы, черты которых дают о себе знать во время необычных обстоятельств. Самопожертвования и предательства – главные мерилы персонажей в конечном счёте. Ведь кто-то преодолевает себя и свою натуру, чтобы помочь своим или же выжить самому, а кто-то сполна раскрывается и совершает бесчеловечные поступки. За счёт этой неопределённости и создаётся напряжение в течение всего сериала. Ты не знаешь, когда и кто может умереть, будь это главный герой, на котором ставят акцент на протяжении всех серий, или же второстепенный персонаж.

Экшн-сцены поставлены очень профессионально, зомби в сериале выглядят устрашающе и опасно. Их движения чем-то напоминают медсестёр из «Сайлент-хилл»: они резкие и рваные. Также зомби в интерпретации дорама глупые, но очень быстрые, в отличие от «Ходячих мертвецов». Поэтому беззащитно разгуливать равносильно смерти.

Также можно выделить пару моментов, которые могут оттолкнуть от просмотра дорама. Первое – большой хронометраж каждой серии. На данный момент вышел только 1 сезон сериала, в который входят 12 серий. В среднем они идут по часу. Второе – это обилие южнокорейской культуры, поведения её носителей, их традиций и обычаев, которые некоторым могут показаться странными.

Подводя итог, дорама «Мы все мертвы» не хватает звёзд с неба, но может стать хорошим способом провести несколько вечеров за просмотром добротного проекта, а также узнать чуть больше об азиатской культуре и её кинематографе.

Сергей Варнаков



Школьники продумывают план побега
<https://kanobu.ru/news/yuzhnokorejskij-serial-myi-vse-mertyvi-vozglavil-mirovoj-rejting-netflix-447775/>

Гарри Поттер или 20 лет спустя: каким было воссоединение

«И еще он не знал, что в то время, пока он спал, люди, тайно либо открыто собиравшиеся по всей стране, чтобы отметить праздник, поднимали бокалы и произносили шепотом или во весь голос:

— За Гарри Поттера — за мальчика, который выжил!» (Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»).

1 января 2022 года на онлайн-сервисе HBO Max вышел спецэпизод о вселенной Гарри Поттера, приуроченный к 20-ти летию знаменитой франшизы.

Все фанаты киновселенной были в восторге спустя долгое время увидеть воссоединение когда-то совсем маленьких, но сейчас уже таких взрослых «волшебников». Главные герои фильма: Дэниэл Рэдклифф (Гарри Поттер), Руперт Гринт (Рон Уизли), Эмма Уотсон (Гермиона Грейнджер), вновь получают письма из Хогвартса (школа чародейства и волшебства), и встречаются на съёмочной площадке, на которой провели 10 лет. Актеры делились своими воспоминаниями, рассказывали истории, произошедшие во время съёмок, даже говорили о своих подростковых влюбленностях к коллегам по цеху.

Весь спецэпизод был посвящён архивным записям, фотографиям, комментариям режиссёров, продюсеров и других актёров фильма. Единственное, что разочаровало фанатов - отсутствие Джоан Роулинг, которая и подарила всему миру вселенную Гарри Поттера.

Режиссёры не дали шанса любому поклоннику досмотреть этот эпизод без слез. Заканчивается выпуск самыми трогательными словами Северуса Снейпа (Алан Рикман): «После стольких лет? - Всегда.»

Алина Навасардян



Официальный постер фильма

<https://www.gram.pl/news/harry-potter-return-to-hogwarts-na-pierwszym-zwiastunie-harry-i-reszta-znowu-razem>

Довольно скучная «Книга» с невероятным концом



Бобба Фетт на троне

Эх, 2019 год, «Звездные войны» у всех на слуху как франшиза, фильмы которой стремительно падают в бездну ... Но в том же году, на горизонте, в лучах солнца появляется наёмник в сияющем шлеме из бескара - мандалорец. Сериал «Мандалорец» является проектом, расширяющим вселенную «Звездных войн». Он был прекрасно воспринят фанатами.

Вы подумаете, про какую книгу тогда идет речь в заголовке? В конце второго сезона «Мандалорец» был анонсирован еще один сериал - «Книга Боббы Фетт». И казалось бы, что может пойти не так? Продолжение истории о легендарном наёмнике. Но в отличие от предыдущего, этот проект как будто топчется на месте. Отсутствует изобретательный экшн, который стал визитной карточкой «Мандалореца».

И так продолжается до пятой серии. Начиная с неё, «Книга» резко меняет направление истории, от чего складывается ощущение, что ты смотришь другой сериал. И это ни в коем случае не плохо. Как итог, чтобы насладиться историей, придется четыре серии смотреть за тем, как престарелый наёмник завоевывает уважение у бандитов татуина, но, уверяю вас, оно того стоит.

Даниил Семёнов

Учебная газета Ж-20-1

Главный редактор: П.С.Полина, редактор: В.А. Измestьев. Авторы текстов: А.А. Филиппова, М.С. Полежаева, Н.К.Березовский, Д.Р.Истомина, Я.С.Витковская, А.Г.Навасардян, С.А.Варнаков, И.Г.Собашников, Д.Е.Семёнов, Е.С.Парфенов, П.С.Савенко, В.С.Измestьев.

Фотограф: М.С.Полежаева. Дизайн и верстка: А.А.Филиппова, Я.С.Витковская.